

schülertheater klasse 4e gym leonhard basel

## **diktatur der schönheit**

leitung: christian mueller: 076 587 07 81

technik: thomas frei

aufbau: so 30.3.08 treff: 10h aula wbs, anschliessend probe jtb

probentage: mo 31.3.08/ di 1.4.08/ mi 2.4.08, je nach belegung: jtb oder aula wbs

durchläufe/ hauptproben: mo/ di/ mi: 16h!!!

aufführungen: 2.4.08/ 3.4.08/ 4.4.08 je 20h aula wbs gym leonhard basel

spielende:

anaï becerra, anatol beermann, yamina candeago, martin engeler, caroline heim, jeanne howald, debora joerin, anna laederach, nuya lindlar, maurice ndotoni, meishi nghiem, julien rudin, alena stählin, lauren zweifel. (14)

requisiten: grosse abfallsäcke, oben: weiss, unten: schwarz, hello kitty socken, stifte für ops anzeichnen, klarsichtfolie, gesichtsmasken, maleranzüge.

abwart: hr. horstmann 061 267 55 10

### **szene 1:**

alle liegen regungslos in den abfallsäcken auf der bühne verstreut.

**1>musik: nirvana: smells like teen spirit**

choreo:

liegend: halbe drehung nach rechts, halbe nach links, nochmal halbe nach links, wieder halbe zurück nach rechts.

beine rauf, nach rechts kippen, nach links kippen, runter. in die mitte kriechen und ein oval bilden. mit den händen in den kniekehlen beine geschmeidig, nach einmal singen: wellenförmig im kreis (anaï gibt an). die durchgänge werden immer schneller. nach 3x gesang: 'how low how low...' in kerze und auf den sound vorschnellen. 3 sek erstarrt sitzen. augen geschlossen behalten! lösen und schlafwandelnd sich aus den säcken befreien. sack als nuschi, decke, schlafmütze... mitnehmen. man läuft mit geschlossenen augen wie in dunklem raum. man stösst leicht zusammen, sucht sich vielleicht auch einen weg durchs publikum. tastet sich durch imaginäres labyrinth. anatol beginnt nach grossem bogen auf dem dachgiebel zu laufen, die anderen folgen ihm. arme für balance weit strecken, wedeln. wer vorne angelangt ist, springt mit dem sack hinunter und rennt nach hinten direkt an seinen platz. stehen. sack über den kopf ziehen.

### **szene 2:**

**2>musik: nana mouskuri: guten morgen**

man kommt langsam zu sich, nimmt den sack vom kopf, reibt sich die müdigkeit aus dem gesicht. sie sehen sich im spiegel und gefallen sich gar nicht.

badhair day, pickel ausdrucken, kleider stimmen nicht, wimperntusche klappt nicht, hintern zu dick, ohrenschmalz, nasenbögen, nasenhaare, wunde nase... alle fluchen so vor sich hin und nerven sich ab ihrem körper. einzelne sätze werden verständlich:

julien mann immer die scheiss pickel!  
 anna göh denn die nie wäg?  
 maurice immer wenn me meint jez si si wäg chunnt widr irgendwo e noie...  
 anai nie wän d hoor, wie ich wott!  
 yamina mängmol hätt i am liebste e glatze.  
 lauren alles abrasiere, das wär toll.  
 jeanne nie meh e blödi frisur.  
 anatol in dene hose gseht mi arsch eifach fett us  
 caro odr sins die andere hose gsi?  
 meishi mit röckli würds goh...  
 alena hätt i doch locke...  
 anna nit so stäcke gradi hoor wie die do!  
 anai hätt i doch gradi hoor...  
 maurice und nit sones gwurstel!  
 yamina wär het dr morgge erfunde?  
 julien dä sett me grad verschieesse!  
 alle haben die hände voll waffen  
 click, click, click. zielen aufeinander 3 sek, abdrücken  
 alle: pschiu!  
 in zeitlupe sterben.  
 alle sind am boden stehen gleich wieder auf (signal nuya) und drucken wieder an sich rum.  
 alena mit me sack überem chopf wärs ok.  
 yamina wie tüür isch e nois gsicht?  
 das fluchen und sich aufregen steigert sich wieder:  
 anna: uuUUUÄÄÄÄ:  
 alle: i bi so gruusig!  
 anna das sell schön si. wie selli so uf d stroos? überall so fleisch an mir. am liebste würd  
 i e scher näh und mir das alles wägschnide!  
 deborah die hoor! die hoor! i cha se strähle wieni will. kei frisur stoht mer. am liebste würdi  
 se mir usrisse. jedes einzeln usrisse.  
 martin uf em chopf goz jo no. si chömme abr überall vüre:  
 alle beginnen sich zu rasieren, epilieren usw...  
 yamina ade bei  
 julien zwüsche de bei  
 maurice ufem buch  
 nuya unter de ärm  
 deborah uf em rügge  
 anai in dr nase  
 jeanne in de ohre  
 lauren uf de zeche  
 alena am füdle  
 martin im füdle  
 yamina du chasch se rasiere, epiliere, zupfe, wachse, lasere wie du wettsch. si chömme  
 immr und immr widr. und es wärde immr meh und meh.  
 anatol jede morgge glotzt mi das gsicht us em spiegel use a. *das* komische ding uf *däm*  
 hals sell mis gsicht si? irgendwann holi mir im obi die grössti schlifmaschine und  
 schlif mer die frässi ab.  
 anna am liebste würd i us *däm* körper use. wie useme gruusige kleid. eifach do so  
 ufschnide. bi de finger afoh. do so (zeigt wo), denn so ade arme ufe. so unde witr.  
 abe und uf dr site. bis do zu de hüfte. rissvrschluss uf  
 alle ziuuuup

alle machen reissverschluss auf  
anna und denn chönnti eifach us mir use stige.  
anai chönnt öpper anders si.  
lauren chönnt öppis anders si.  
caro eifach nüm..  
alle: ..mi.

**3>musik fadet ein: ascii disko - last dance of the mad, ca 2.30**

deborah e isebahn zum bispil  
lauren odr e fotiapparat  
jeanne e sälbrgmachte äschebächer  
anatol es happymeal  
nuya sone pendeldings  
yamina: gumpiball  
anai e blatt im wind  
alena natel  
martin: piniguin  
maurice elektrische zahnbürste  
julien töff  
myshi waggel daggel

sie drehen durch. irgendwann werden anatol und nuya zu pflegern. ziehen ihre anzüge ein. sammeln die leute ein, setzen sie schön hin. wenn alle sitzen: verteilen sie ihnen die anzüge. helfen ihnen rein. zunicken, hinsetzen.

musik aus: tagg: licht! sehr hell. sie kommen aus ihrem wahn zu sich.

**szene 3:**

**4>musik: erkennungsmelodie?**

>stimme: hätzlich willkomme zu unsere nigelnelnoie wellnessoase. mir froie uns ganz bsunders, sie alls unseri gäst begriesse z dürfe. do sin si wit wäg vom eitönige alltag. wit wäg vo ihrene problem. lön si sich vo unserem nigelnelnoie wellness-konzept astecke. hän si kei angst, sondern froie sie sich ufs ergäbnis. bald sin si e schönere mensch. e bessere mensch. e glücklichere mensch. öb si wän odr nit. um ihne e optimala ergäbnis z präsentiere z könne, miesse mer si zallererst no istufe:

licht wechselt, alle werden gleichzeitig von unsichtbarer hand an den haaren nach vorne geschleift, 2x nach L um drehen (kleine schrittchen), und zurück spicken.

5>stimme: so wies usgseht sin alli uf dr gliche stufe: null. aber kei angscht:  
si sin nur no es paar eifachi lektione vo ihrem glückliche und erfolgriche läbe entfärnt. vo ihrem glückliche und schöne läbe. vo ihrem erfolgriche und schöne läbe. mache si mit! stränge si sich a. me cha alles schaffe, wenn me sich nur gnue fescht asträngt. sehr fescht asträngt! unglaublich fescht asträngt! me sich so fescht asträngt wie me sich no nie agsträngt het!  
lektion nummer eins: dr mensch sell gsund und schlank si.

alle wärmen sich auf

>stimme:           achtung fertig los!

währenddem machen sich alle fertig wie für sprint. bei achtung sind sie parat zum sprinten und rennen los.

**>musik: hummelflug**

alle rennen. für gewisse ists ganz einfach. andere haben mühe. man fällt zurück, holt wieder auf. schlusssprint! ziel.

>stimme:           das längt: churzi pause.

**szene4:**

martin           i mues doch nit go sport mache zum schlank si. es git immer zwoi wäg zum fett loswärde: entwäder: meh vrbrenne. oder ganz eifach: weniger frässe.

yamina           am beste gar nüt meh. nüt meh ässe. nie meh!

julien           giz nit eini in witterswil, wo sich nur no vo liecht ernährt? sone antroposophin?

anai           was nume no vo liecht? das got doch gar nit.

yamina           doch das het mer e kollegin vrzellt, die goht mit ihre tochter in d schuel. die trinkt nur no, abr isst nüt meh!

martin           wie sell das goh? ohni ässe?

yamina           weiss doch nit! abr die giz würrklich!

jeanne           nur no trinke, scho no geil!

caro           jo, am wucheändi bini au immr uf liechtnahrig.

jeanne           und was macht die, wenn si bim sünnele ischloft? wird si denn fett!

caro           schaa-aatz, i gang gschwind uf terrasse go ässele.

jeanne           isch sunnebrand für si wie sodbrenne?

lauren           und sunnecreme e brächmittel?

maurice          solarium ihres zvieri?

yamina           und schisst si denn au liecht?

lauren           klar, das si denn stromspaarlampe.

yamina           die sehn wirklich gschisse us...

deborah          hör doch uf! das isch doch alles propaganda. me seit numme, dass me mues ässe, süscht schtirbt me. und will me vorhär glehrt het, dass schtärbe doof isch, meint me, me will ässe.

anna           und was isch denn hunger? und durscht?

alena           entzugs erschinige. wie bi de junikies! du bisch so abhängig vom ässe worde, plötzlich meinsch, du schtirbsch, wenn de nüt meh isisch. abr das alles isch gloge. ibildig!

julien           denn hän d mensche wenigstens e beschäftigung und stöhn nit nur nutzlos im wäg umme und mache nüt. odr sex. und denn gäb s no meh, wo no unnützer i dr wältgschicht umme stöh und alli si statt mit ässe sueche, mit chinder mache beschäftigt, wo no meh wei ässe. und denn het s kei z ässe meh und alli mache sälbschtmord us angscht miesse z verhungere.

meishi           abr me schtirbt doch gar nit. sig doch numme propaganda.

lauren           weisch wie vill lüt scho an propaganda gschtorbe si?

jeanne           me schtirbt am frässe.

                  was meinsch, wiesos buchspeicheldrüsechräbs git?

                  vom frässe.

diabetiker?  
vom frässe.  
prostata.  
vom frässe.  
ässe macht chrank.  
johrelangs chronischs ässe.  
drei mol täglich.  
alles wo me chronisch macht, macht di kaputt.

**6>stimme:** mir chömme zur lektion nummer2: sport isch zwar asträngend, isch aber au ganz vill fun.

bereit zum sackhüpfen

>stimme: achtung fertig los!

**>musik: hummelflug**

sackhüpf-contest, am schluss sind alle auf einem haufen, jammernd, weil sie ständig aufeinander fallen und sich wehmachen. säcke loswerden.

>stimme: njahahahaa. sport isch so lustig.

### **szene 5:**

sie jammern richten sich sitzend aus, wie bei gruppentherapie sitzen sie auf dem boden im halbkreis und erzählen ein geheimnis über sich. beichte.

wer redet steht auf und zupft an seinem/ ihrem mangel rum.

anai hallo!

alle hoOoi!

anai mir het mol öpper gseit. mi arsch sig fett. sithär lueg i immer, dass me mi nit vo hinde seht. ich ha nur no röckli a, das kaschierts chli und i stand immer mit em rugge zur wand. eso cha niemer hinder mir stoh und uf mis füdle luege. immr hani e täsche drbi, wo genau uf arschhöchi hanggt. ohni die gang i nit us em huus. nit mol go poscht hole im briefchaschte.

applaus

lauren mir het mol öpper gseit, i stink us em muul. sithär red i immr mit abstand. chunnt öper z nöch, red i näbe dure, falls i mundgruch ha. i putz nach jedem ässe d zehn. und wenss nur e stück brot isch. wäge däm hani au müeh öpperem diräkt ind auge luege bim rede. velicht stink i jo immr no.

julien ich chätsch mini fingernägel. bis es bluetet. i ha so oft s goht händsche a. au wenni huere schwitz. im summer gseht das komisch us. denn hani meischtens d händ in de säck odr vrsuechs z vrdecke. irgendwie.

nuya ich ha sone muetermol am chini. dört wachse immr so schwarzi hoor druf. wäge däm hani immr dicki schal a odr rollchrage pullis. oder mues mr per zuefall d hand is gsicht hebe.

maurice ich ha sägelohre.

alle oooooohhh

maurice si hei mer se zwar schomol operiert, aber i find s het nüt gnützt. äntwäder hani chappe a. oder mach d hoor drüber. i ha no nie e rossschwanz gmacht. odr meinet dir öppe, die locke sin ächt?

martin ich find so blöd, wie sich all die lüt däm schönheitswahn vo de medie unterwärfe. die fotene sin doch eh alli manipuliert. zerst drei stund schminke. dr photograph

luchtet jedes fettpölsterli perfekt us und zum schluss wird denn no alles im photishop nochbearbeitet. aso ächt: und denn rennet alli widr in h&m odr in c&a, in orsay, in zara, in tally weijl und kaufe sich genau die gliche chleidli wie si in de heftli gseh hän. und schminke sich genau so wie all die blöde schlampene!

meishi das chasch du au eifach säge. du bisch jo genau so, wie di die heftli wänn. nei, nit d heftli. du bisch genau so, wie du meinsch dass die wo d die heftli läse, wänd, wie du usgsehsch.

martin ich bi scho no schön. ok. abr i mach au öppis drfür! hässlichi mensche giz nit. die si eifach nur fuul. die chönnte scho schön si. die wei abr nit. die sett me bestrofe und se zwinge zum schön si. ine lager interniere und denn miesse si schaffe. an sich schaffe. und si dörfe nit eher use, bis si ändlich schön si. alli miesse schön si. odr tot!

anna und wär bestimmt denn, wenn me schön gnue isch? wenn döft me widr use?  
martin me chönnt jo im fähnseh e abstimmig mache odr so. a la big brother. "das schönheits-lager". eine gwünnt. und wär 2. worde isch, cha immer no e cd ufnäh oder so.

**szene 6:**

einige machen sich parat für das vorsingen. andere flegeln sich wie vor den fernseher davor.  
anna alena yamina:

anna Don't you wish your girlfriend was hot like me?  
Don't you wish your girlfriend was a freak like me?  
ou nei nei, chönne mer nomol afoh? mir sin chli nervös...  
Don't you wish your girlfriend was hot like me?  
Don't you wish your girlfriend was a freak like me?

alle Don't cha  
Don't cha  
Don't cha

alle Don't cha  
Don't you wish your girlfriend was raw like me?  
Don't you wish your girlfriend was fun like me?

alle Don't cha  
Don't cha  
Don't cha

alle Don't cha

die vor tv: next.  
anai kommt vor jury,  
anai hoi. ich bi d tamara.  
alle hoOoi tamara!  
anai und i sing es lied vo gölä.  
Ä Spange im Mu, ä Bröue im Gsicht  
Zöpfli u schlächt im Turnunterricht.  
So mänge blöde Witz het si denn  
über sich müesse lah gah.

Ä Schwan so wiss wie Schnee,  
vergässe, was isch gscheh, yeah  
u d'Flügu, trage si so wiit,  
wöu's keni Gränze meh git...  
für dä Schwan so wiss wie Schnee.

die vor tv: nääääää.  
 maurice kommt vor jury,  
 alle: beatboxen  
 tanzt etwas vor (aber gut ;-)  
 my-c schalt mol um, dasch doch langwilig  
 zapp  
 alle teleshopping  
 jeanne (mit martin als kolleg) kaufe si jez dr noi: 'beste kolleg 2000'! sin si einsam? keis problem! si könne mit ihm go shoppe, käffele und no villes meh! für fraue isch wie dr schwul beste fründ. für manne isch är ihre besti suffkumpan, eliminiert zueverlässig jedi konkurränt und spannt ihne sicher nie d fründin us! aber das isch nit alles! är putzt zähn, schrubbt s huus vo obe bis unde. er isch immer tschuld, hebt bi jedere schlägerei gesicht ane. und wenn si jez bstelle, isch är mit ihne kompatibel und spändet gärn jedes organ. (schnappt ihn) wie gseit, er isch würlklich für alles z ha...  
 alle langweilig

**szene 7:**

anna was isch eigentlich genau dr unterschid zwüsche innere und üssere wärt?  
 nuya jo, äh weisch. inneri und üsseri wärt... lueg s isch eso: es git inneri wärt und üsseri wärt. das händ alli mensche. und dr unterschid isch no wichtig. und au dass me dr unterschid weiss. dasch au wichtig.  
 anna und was isch jez genau dr unterschid?  
 nuya lueg: äh... üsseri wärt isch, wenn me zb... also die innere wärt isch, wenn... aso im summer zum bispil. wens ganz heiss isch und alli mit churze hose und röckli umme laufe. denn gseht me vill meh inneri wärt. die innere wärt si, wenn me meh vo inne gseht. aso nit so vill chleider aheth. aso zb unterhose ghöre fascht zu de innere wärt. oder bh. aso die innere wärt isch das wo me unter de chleider het. aso wenn me ganz blutt isch, würd me nur no inneri wärt gseh. aber das macht jo niemer, so blutt uf dr stross goh. die innere wärt zeigt me nit eifach grad so.  
 anna aso het me im summer me inneri wärt als üsseri?  
 nuya jo. aso nei. me zeigt eifach mehr devo. drfür treit me im winter meh üsseri wärt.  
 das glicht sich denn widr us übers johr.  
 anna was isch denn e bikini?  
 anai bi so bikini ischs wichtig, öb me drüber no öppis aheth. das drüber wäre denn üsseri wärt. und dr bikini eigentlich au. abr bimene bikini chömme die innere wärt besser zum vorschin.  
 anna dass wohri schönheit vo inne chunnt chani langsam nüm ghöre. das isch doch numme e usred für all die gruusige hässliche fuule lüt, wo kei sorg zu sich gän. wo sich sälber schissegal si. wo umme hocke und nüt mache. meinsch würlklich alli hässliche mensche sin inne ganz toll? wenn wohri schönheit vo inne chunnt. wohär chunnt denn wohri hässlichkeit? vo usse? wenn s inne schimmet, denn ischs usse au grusig.  
 julien wer schöner isch het schlechtere sex. will: wer schöner isch, mehr sex het und wer mehr sex het, het au meh schlächte sex. das isch wie bim autofahre. wär meh auto fahrt erhöht d chance uf e unfall. also schwanger und denn het me gar kein sex meh wil beschäftigt und/ oder traumatisiert. aber denn hole die mit weniger sex wieder uf und händ denn meh sex. bis es auch dört tätscht!  
 anatol ich will eifach öpper schöns. i mues nit mit em rede chönne. dasch mer egal. für das hani fründe und e natel voll mit nummere. s telefon isch do zum rede. di willi

lauren eifach, zum öpis schöns bi mir zha. wiene bild, wo me and wand hänkt. oder e  
alle: fischteich im garte. und d fisch choschte 10'000 franke jede. das isch schön.  
i will au schön si. i will jo nit die schönschti si. eifach au schön. eifach nit gruusig.  
ich will schön si! ich will schön si! ... usw: wiederholen und plastiksack-kleid  
basteln. wie bei modeschau auf laufsteg laufen dazu (gruppen: 1: jeanne, martin,  
caro, anatol, yamina; 2: my-c, nuya, anna, maurice; 3: julien, deborah, anai,  
lauren, alena)

### 7>musik: miss kitty: allergic

caro i bi so fett, am strand vrchauf i schatte  
meishi i bi so fett, i gang is kino und sitz näbe jedem  
anai i bi so fett, wenni e gääle rägemantel a ha, riefte alli: taxi!  
yamina i bi so fett, wenni an strand ligg, chunnt green-peace und treit mi zrugg ins meer.  
maurice i bi so gruusig, dass me d fasnacht uf mi geburtstag gleit het  
lauren i bi so gruusig, mi papi het mi immer überallane mitgno, dass er mir kei  
abschidskuss mues gäh.  
alena i bi so hässlich, bim psychiater mues i ufe buch ligge, dass er mit mir redet.  
nach dem letzten satz sind alle am boden zerstört. sack fallen lassen.

### szene 8:

8>stimme: zit für e nois körperbewusstsi. (yoga: sonnengruss)  
usschnuufe, ischnuufe, usschnufe, ischnuufe, Luft ahalte usschnuufe, ischnuufe,  
usschnufe, ischnufe, usschnufe, ischnufe, usschnufe,  
hörbar weiter atmen  
dann geht es endlich allen viel besser. sie kommen ins träumen, schwärmen.  
schönheit wird sehr egal. sehr relativ. augen schliessen.  
yamina schönheit isch nit nur wie me usgseht. au musig cha wunderschön si.  
jeanne wenns riisigi flocke schneit, se mit em muul probiere ifoh.  
machen  
alena odr wenn de am morge frieh dur e früsch vrschneite wald laufsch. es isch ganz  
ganz ganz still und me isch die aller ersti wo ihri spure in schnee druckt.  
nuya weisch no wos so vill schnee gha het? i ha mit wildfremde lüt e schneeballschlacht  
gmacht.  
meishi i bi am spalebärg go snowboarde.  
caro mir si stundelang durs quartier gloffe und hän die igschneite auto usglacht  
anai im früelig dure e wiise dure renne und d blueme spicke drvo, will me so schnäll dur  
se dure rennt.  
lauren barfuess im gwitter ummerenne. me isch pflotschnass. dr teer isch ganz warm.  
blätter chläbe zwüsche de zeche. und wie das schmeckt.  
alle atmen ein.  
jeanne wenn de dim schatz ändlich d wohret hesch chönne säge. und är/si sait nüt. lacht  
numme. aber di nit us, sondern a.  
anai wenn du weisch, du bisch nit elei.  
anna es isch so schön do. ich will alles fotografiere. usrisse, ipacke, mitnähd und für  
immer bi mir bhalte. ummetrage. e lastwage fahrt immr hinter mir, dassi alles  
schöne immr grad cha ipacke und denn fahrts mer hinde noche. und wenn s mir  
schlächt goht und alles scheisse und grussig isch, denn gang i i mi lastwage und  
lueg e paar schöni sache a.



alle trappeln als kompakte gruppe hinten nach, anna hebt einfach den ganzen grümpel am boden.  
und wirft es hinter sich. am schluss verschwindet sie in der masse.  
my-c das bringt doch nüt. sport do, diät dort. fettfrei, kaloriereduziert, weight watchers,  
slimline. die wän uns doch alli nur verarsche! die wän uns doch eifach nur irgend  
öpis verchaufe. die wän unseri hässlichkeit zu gäld mache.  
alle mir längts!

### >szene 9:

alle sind muff und setzten sich in eine reihe. stimme: dr nögschti bitte. usw  
alle sind muff und rutschen synchron in der reihe nach. assitentin: my-c

9>stimme dr nögschti bitte.

bis anai an der reihe ist.

julien guede daag. si hän sich also für e igriff in unserem institut entschide.

anai jä!

julien was derfs denn hütte si?

anai aso, eigentlich hani nur mol welle mi biz informiere...

julien jo denn sin si bi mir jo genau an dr richtige adrräss. ich informier si gründlich und kompetänt.

was hämmer denn do? stöhn si mol grad ane.... aha aha. do hanich aber einiges z informiere...

anai was meine si?

julien nimmt klarsichtfolie vor und wickelt sie mal ein. zückt stift und beginnt an anai rum zu zeichnen.

julien aso denn könnte mer do eso. und das isch zwill und das isch zwenig. das könnte me straffe. das chli ufspritze. do so. do eso. stopp: s isch noni fertig!

am schluss ist sie eingewickelt und angemalt.

julien das wird super! si wärde seh, si fühle sich nach e paar glitzeglaine igriff scho vill besser. zum glück hän si nit no länger gwartet, bis si zu uns ko sin. so hän mer wärtvolli zit gwunne und könne scho jez dr schwerkraft und all dene schädliche umwältifluss entgegenräte. göhn si doch schomol in vorbereitigssaal. mir könne denn grad afo.

anai hüpf in die mitte

julien sunscht no öpper? 2 für 1?

alle alle gehen zurück, ausser jemand: nuya

julien: aha. e freiwillige!

nuya wird gewickelt und hingestellt. die anderen haben mittlerweile so gesichtsmasken an, wie ärzte. operation ist fertig.

### 10>ton: baustelle

beide stehen neben einander und sind noch in der narkose.

julien (ganz nett:) ufwache. ufwache. si häns gschaftt. operation gelungen!

plötzlich ganz fest

julien jez hopp. ufwache! si zahle do nit fürs schlofe! die negschte patiänte warte scho. simmer do eigentlich e notschlofstell oder e ästetischi klinikkk?

beide sind erwachen.

julien ah, scheen sin si widrr bi uns. erhole si sich no e glai weneli vo de strapaze. löhn si sich ruhig zit.

zu schwester

julien in 5 min isch das zimmer leer und suber!  
 die beiden operierten mumien stehn nebeneinander. begutachten sich schonmal aus den  
 augenwinkeln. können schlecht schwätzen, da folie über mund. irgendeine  
 slapsticknummer mit sich bücken und auswickeln.  
 dann kontaktanzeige/ jemanden finden  
 nuya wo schatten ist, da scheint auch die sonne. max (m, 26, NR, 1m85, 70kg) suche  
 eine nette frau (18 - 25, NR, kleiner als 1.82, dünn, gut ersichtliche brüste) die, wie  
 ich, genug hat, vom alleine sein. meine interessen: segeln, kino, tennis und  
 modelleisenbahnen. welcher angenehmen dame dies keine angst macht, meldet  
 sich bitte unter chiffre: 247 zuschriften nur mit foto  
 anai Ich hätte am liebsten einen Mann der einem mal die Hände auf die Schultern legt  
 und einem stoppt, am liebsten einer hinter dessen Rücken man sich verstecken  
 kann, am liebsten einer mit dem man Lachen kann bis der Bauch schmerzt, am  
 liebsten einer mit dem man auch nur schweigen und geniessen kann, am liebsten  
 einer mit dem man Schneemänner bauen kann, am liebsten einer mit dem laut und  
 falsch singen kann, am liebsten einer der Probleme selbst löst, am liebsten einer  
 der auch mal weinen kann, am liebsten einer der bereit ist mit Energie und Mut  
 sich in eine Beziehung einzulassen.  
 deborah und was bietisch du? du verlangscho jo nur!  
 alena Augen die mich träumen lassen, wie Sterne am Mitternachtshimmel, ein Lachen  
 das mich fesselt wie der spannendste Kinofilm, Hände die mir sagen das du mich  
 für immer festhältst, Sprüche die mich zum Lachen bringen und mein Herz  
 berühren, Ehrlichkeit die mich blind vertrauen lässt, du inspirierst und faszinierst  
 mich wie ein Sonnenuntergang am meer, entführt mich ins innerste deiner Seele,  
 du bist die Luft die ich atme und wenn wir zusammen sind muss die Erde beben  
 sich die Nacht erleuchten und die stille wird zur Melodie und ich muss meine  
 Augen nicht schliessen wollen um einzuschlafen weil ich wüsste das ich dich dann  
 schrecklich vermissen werde...  
 meishi eigentlich find ich kontaktanzeige lächerlich. aber villicht han ich jo glück.  
 yamina Plötzlich... Hab ich mich hier wiedergefunden....Eigentlich würde ich gerne  
 gefunden werden...ich kann über mich viel oder weniger schreiben...ich entscheide  
 mich für weniger.  
 alena das macht si au nur, um interessanter z schine als si isch.  
 alle psssst!  
 anatol heisser leguan sucht kleines rehlein zum vernaschen. besitze ein wenig geld. lass  
 dich von mir verwöhnen und teile mit mir die sonnige seite des lebens.  
 yamina leguan? reh? also zoolog isch dä nit! sell das geil si?  
 julien was miesst er denn si?  
 yamina (zu julien) kei doktor! aber snowboardlehrer!  
 anna stuntman! dä hett au immer e gueti läbensversicherig!  
 meishi türsteher, denn chunnsch in jede club!  
 caro fuessballer  
 ball zwischen beine  
 deborah barkeeper  
 jeanne profi killer, nie meh strit mit dine fründinne.  
 schiesst alle über den haufen, kopf einnicken.  
 anai autor, schribt die beste liebesgedicht.  
 alena mönch!  
 julien nonne!  
 alle haleluja  
 anatol krankeschwester. ich ha do es bobo!

lauren moderator odr tanzlehrer  
 alle tanzen ein paar schritte  
 nuya i weiss gar nit, was dir so toll an dene brüef findet. ischs so wichtg, was me schafft? ischs nit vill wichtiger, dass me sich gärn het?  
 anna wie sell denn dini si?  
 martin mir isch doch egal, was si schafft. hauptsach si cha choche und hebts muul. weisch wiso fraue chleini füess hän? dass si nöcher am härd chönne stoh?  
 maurice he, was sich das? es isch violet und putzt d wohnig? i cha dank mi frau amole wieni wett!  
 nuya was isch wenn e frau in dr stube umme lauft? denn isch d ketti z lang!  
 julien was macht e frau nach em sex? si stört!  
 maurice frau bim doktor: "Herr Doktor, ich hane knüppel in dr Brust!"  
 Arzt zur Frau: "Wär macht denn so öpis?"  
 deborah no ei so spruch und i mach der e knüppel noime ganz anders ine!!  
 caro was bisch denn du für eine? du wirsch höchstens mol buechhalter  
 alena oder kassier imene sexkino!  
 anai oder die wo dört putze  
 meishi höchstens  
 lauren busfahrer oder no besser: trämmlikontrolleur  
 yamina metzger und svp-politiker  
 alena nei: du wirsch sicher mol body-builder!  
 die hän so vill horman gfrässe, dass si do so wärde und ihne brüsch wachse!  
 alle bekommen brüste.  
 sie gehen zurück zum doktor und sind gar nicht zufrieden.  
 rennen dem doktor hinterher, es gibt einen haufen, er klettert unten raus. sie merken es und rennen in zeitlupe hinterher. er wird erwischt.  
 nuya luege si doch wie das usgseht!  
 julien sin doch schön worde  
 nuya würlich meine si? ... nei aber das goht doch nit! i bi doch e ma!  
 julien jä guet, das chame natürlich au no apasse. schnipp-schnapp: schnäbi ab!  
 nuya nei, jez mache si das sofort widr rückgängig! sofort!  
 julien isch jo guet. isch jo guet. das choschtet abr...  
 alle uf garantie!  
 julien abr mini dame und herre: schönheit isch doch relativ. d oberflächi vo dr huut isch nur ca 2 quadratmeter gross. mache si sich nit so sorge! elei d lunge wär usgfaltet so gross wie ne ganze tennisplatz.  
 ich bi sicher jede vo oich het öppis an sich, wo ihm gfallt. nit? zum bispil sie, was gfallt ihne an sich?  
 meishi ich find, ich find. mi nit schön. wäge däm bini doch do ane cho! zum schön wärde!  
 julien dängge si doch noch: was nützt ihne dr schönschti mensch, aber si chönne nit mit ihm rede? immer nur aluege? irgendwann wird das doch langwilig.  
 maurice he aso i ha mer e picasso kauft zum aluege, nit zum rede. und tüürer als die op do isch er au no gsi!  
 lauren aso ich find, ich ha schöni ohre!  
 alle nehmen ihre ohren unterdie lupe und stimmen zu  
 anai ich find die stell do hinde am hals, wo d hoor aföh ganz ok.  
 anatol di arsch isch aber au nit schlächt.  
 martin ich mag dini gradi haltig  
 anna du bisch dr best pokerspiler, woni kenn.  
 deborah di klaidergschmack. super!  
 caro danke, dass du für mi do gsi bisch, wos mir schlächt gange isch.

nuya merci für di mathnochhilf ständig.  
alena für di hilf, woni nümm witr gwüsst ha.  
julien dass du immer ehrlich und diräkt zu mir gsi bisch.  
yamina für dini fairness!  
my-c mit dir isch me nie elei.  
jeanne wenn du lachsch goht d sunne uf

## 11>musik franzosenlied

choreo:

>stimme: so, si hän also fortschritt gmacht. das froit uns sehr. wie sehts denn us? sin si scho widr fit für s läbe nach uns? was hän si denn glehrt?

alena mir hän glernt, dass üsserliche schönheit, zwar nit nüt isch. aber dass d usstrahlig vomene mensch vill wichtiger isch. i mein: stei giz vill. aber nur weni diamante. und diamante si au nit meh als presste dräck. aber de mensche gfallt das.

jeanne klar, sell me sich nit loh go. dass me usseht wie e morsche baumstumpf wo dr blitz igschlage het.

nuya und ab und zue wäsche het au no sälte gschadet.  
anatol e biz luege cha me scho.  
maurice eifach nit übertribe.  
lauren denn chunnt das scho guet.  
meishi wär mit sich säber iverstande isch, däm ischs au nümm soooo wichtig, wie me usgseht.

caro hauptsach me isch meistens gsund.  
yamina und het gueti fründe.  
anai öper wo ein gärn het und hilft...  
martin egal was passiert!  
maurice irgendwann stirbt meh sowieso. und denn? isch das dr ganzi ufwand und s ganze gäld wärt gsi?

anna oder hät me die ganzi zit und das gäld nit in öppis vernünftigeres investiere chönne?

my-c wiso s so komplizieret mache, wens au eifacher goht?  
julien weniger isch meischtens meh!  
alle mhm

12>stimme: hän dir denn überhaupt grad mol gar nüt glehrt? gopferdammi! jez risst me sich dr arsch uff, dene hässliche idiote öppis bizbringe. und denn so öppis. sin dr eigentlich weich? hopp grad nomol vo vorne. hopp! hopp! auf die plätze: fertig! los!

alle machen sich parat. bei 'los' in formation:

singen, aufstellen in 3 reihen, typen hinten.

Dr Sidi Abdel Assar vo El Hama  
Het mal am Morge früe no im Pijama  
Ir Strass vor dr Moschee  
Zwei schöni Ouge gseh  
Das isch dr Afang worde vo sim Drama

S isch d Tochter gsy vom Mohamed Mustafa  
Dr Abdel Assar het nümm chönne schlafa  
Bis är bim Mohamed  
Um d Hand aghalte hed

Und gseit: I biete hundertfüzig Schaf a

Dr Mohamed het gantwortet: Bi Allah  
Es froit mi, dass my Tochter dir het gfalla  
Doch wärt isch si, my Seel  
Zwohundertzwänzg Kamel  
Und drunder chan i dir sen uf ke Fall la

Da het dr Abdel Assar gseit: O Sidi  
Uf sone tüüre Handel gang i nid y  
Isch furt, het gly druf scho  
E billigeri gno  
Wo nid so schön isch gsy, drfür e gschydi

Doch wenn es Nacht wird über der Sahara  
Luegt är dr Mond am Himel häll und klar a  
Und truuret hie und da  
De schönen Ouge na  
Und dänkt: Hätt i doch früecher afa spara

dabei anzüge ausziehen  
und rennen dann ganz davon.

ende